

Ming Wong

Wayang Spaceship

黄汉明

《太空大戏台》

2022 年

结构：海洋木材（龙脑香科和新棒果香木）、聚乙烯藤、聚乙烯帆布和绳索、铝涂层板、荧光灯管、银色反光和光控聚酯薄膜、不锈钢、铝、丙烯酸、胶合板和混凝土；视频和音频：单通道视频投影，4:3 格式，多通道音频，备有额外扩音器的改造卡带播放收音机。

一艘太空大戏台降落在我们的土地上了。除了至今以来发生的工业、技术和生态危机之外，这艘太空大戏台也见证了我们在宇宙中的地位。在白天，太空大戏台似乎处于休眠状态，而在其反光表面上，我们看到了集装箱码头周遭熙熙攘攘，络绎不绝的场景。太空大戏台的寂然不动偶尔会被从另一个维度中继传来的杂散无线电传输打断。

黄昏时分，太空大戏台重新展现出昔日戏班巡回演出的风采，用光、声、像的交响曲照亮过去、现在和未来，仿佛从一位文人武士的记忆中直播，是一个自由穿梭于过去、现在和未来之间的时空意识。太空大戏台在新加坡美术馆每天闭馆后就会启动，通过灯光、音响和电影，让公众与这个代表中国戏曲的独行者交流。